



**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
ТЕХНОЛОГИИ В
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



**Цель внедрения
здоровьесберегающих
технологий:**

**Сохранение и укрепление
психического и физического
здоровья детей.**

На музыкальных занятиях используются следующие виды оздоровления:

- Валеологические песенки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;
- Игроритмические упражнения;
- Игровой массаж;
- Музыкалотерапия;



Вальсологические песенки – распевки



Задают
позитивный тон
к восприятию
окружающего
мира

Подготавливают
голос к
пению

Поднимают
настроение

Улучшают
эмоциональн
ый климат



Пальчиковая гимнастика

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь ребенка;
- повышает работоспособность коры головного мозга;
- развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- снимает тревожность;
- пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.



Дыхательная гимнастика

- способствует насыщению кислородом каждой клеточки организма.
- стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями.
- дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое)
- развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка и укрепляет защитные силы организма.



Артикуляционная гимнастика –

это совокупность специальных
упражнений, направленных на
укрепление мышц артикуляционного
аппарата, развитие силы,
подвижности и
дифференцированности движения
органов, участвующих в речевом
процессе



Артикуляционная гимнастика

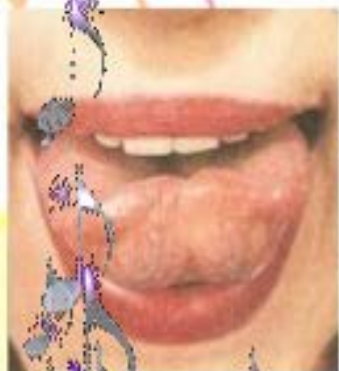
Горка



Качели



Чашечка



Улыбка-трубочка



Лопатка



Ритмическая гимнастика –

это синтез элементов физических упражнений,
танца и музыки.



Ритмическая гимнастика развивает:

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- Музыкальность-развитие способности воспринимать музыку , чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.
- Музыкальный слух , чувство ритма.
- Музыкальную память.



РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ:

- Ловкость , точность, координацию движений
- Гибкость ,пластичность
- Воспитание выносливости , развитие силы.
- Умение ориентироваться в пространстве.
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений

РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ:

- Развитие способности к импровизации

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти , мышления.
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции



ЛОГОРИТМИКА

Логопедическая ритмика – это соединение движений, речи и музыки. Она развивает не только речевые навыки, но и моторику, координацию, дыхание, а также нормализует физическое и психоэмоциональное состояние ребенка. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – малыш повторяет. В зависимости от уровня подготовки ребенка упражнения будут усложняться.



Самомассаж

одна из разновидностей массажа, в которой человек, производя давление на определенные участки собственного тела, повышает свой жизненный тонус, избавляется от усталости и спасает себя от возможных заболеваний.



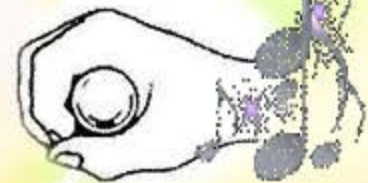
Игровой массаж. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом, руками, ногами, стопами. Он основан на стимуляции биологически активных точек.



Игровой палочковый массаж

Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.

- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
- Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.
- Надавливание не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.



Технология музыкального воздействия

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно на гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребёнка.



Здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии

Игровой
массаж

Пальчиковые
игры

Дыхательная
гимнастика

Артикуляционная
гимнастика

Музыкальное занятие

Валеологичекие
песенки-распевки

музыкотерапия

**Ритмопласти
ка**

**Речь с
движением**

**Пальчиковая
гимнастика**

**На
музыкальных
занятиях
используются
следующие
виды
оздоровления**

**Психогим-
настика**

**Фонопедиче
с-кие
упражнения**

**Артикуляци-
онная
гимнастика**

**Дыхательна
я гимнастика**



Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий



1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.
2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.
4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.
5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики
6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.
7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.
8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

Спасибо
за внимание!

